

الهراري يتسلم أوراق اعتماد سفراء الأرجنتين واليونان والنرويج



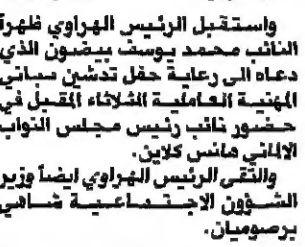
تسلم أمس رئيس الجمهورية السيد الهراوي أوراق اعتماد ثلاثة سفراء هم: سفير الأرجنتين غاستافو البرتو أورتيغا واليونان جورج سرجيو جورج والنرويج أود ويند.



وأعاد السفير النرويجي استقبالا رسميا في قصر بعبدا الذي وصل اليه أولا سفير الأرجنتين ثم سفير اليونان فسير النرويج. وشارك الوزير فارس بوز وأمين العام لوزارة الخارجية السفير طاهر الحسن والبريد العام المساعد في رئاسة الجمهورية السفير مارون حميدوي وسفير الرئيس في الخارج السيد رامي ممشقة في احتفال تقديم أوراق الاعتماد.



وفي المعلومات الموزعة من السفراء الجدد أن سفير الأرجنتين من مواليد ١٩٤٠ في بوينس آيرس ويعمل كعالم في التجارة وإدارة من كلية العلوم الاقتصادية من جامعة بوينس آيرس. وتزوج ويتقن سبقي وتقلب في مناصب كثيرة في الخارجية الأرجنتينية قبل أن ينتقل إلى سفارة بلاده في تشيلي. وهاشنت والامم المتحدة وبلجيكا والفايتا واليونان فهو من مواليد ١٩٤٠ في العام ١٩٤٠. يحاز في العلوم الاقتصادية والتجارة من جامعة أينا. شارك في مؤتمر بلاده في التشيلي وجدة وبنغازي والقاهرة وجوهانسبرغ. ويتقن الانكليزية والفرنسية والإيطالية والسويدية والمانشوية.



سفير النرويج أود ويند، نائب محمد يوسف يمشون الذي دعاه إلى رعاية حفل تشييد مبنى الهيئة العامة للشؤون المحلية في حضور نائب رئيس مجلس النواب اللبناني فارس بوز. ويتقن الانكليزية والفرنسية والإيطالية والسويدية والمانشوية.

مواقف من زيارة فرنجية للفايتكان:

تعزيز للنهج المتحالف مع سوريا

جاءت هذه الزيارة تعريضا للنهج الماروني - الوطني القائم على ترسيخ الوحدة الوطنية وتعميق دور الحياة الواحدة التي تشترك فيها جميع العائلات الروحية. ورأى أن من أبرز نتائج الزيارة مشاركة رسولية من العالم للنهج الوطني الماروني المتفتح على جميع الجهات والتيارات والتحالفات مع سوريا.

□ النائب كريم الراسي رأى أن الزيارة تكتسب أهميتها لإختيارات عدة منها أنها أولت وجهة النظر المسيحية الواضحة والمتفحصة بصديق إلى التفاتت إلى الحبريين على التضامن بين جميع اللبنانيين.

□ النائب زاهر الخطيب اعتبر أن الزيارة أثرت تعزيزا للنهج الوطني والعربي المتفتح.

□ النائب سليم جبريل رأى أن الزيارة تكتسب أهميتها لإختيارات عدة منها أنها أولت وجهة النظر المسيحية الواضحة والمتفحصة بصديق إلى التفاتت إلى الحبريين على التضامن بين جميع اللبنانيين.

□ النائب زاهر الخطيب اعتبر أن الزيارة أثرت تعزيزا للنهج الوطني والعربي المتفتح.

الحري: حل للموضوع الرئاسي يحفظ الاستقرار الخليل ومسقاوي ينقلان عن خدام إختصار السجل والعودة للمؤسسات الدستورية

باتجاه مواجهة مسؤولياتها الاجتماعية والاقتصادية.

وقال الخليل: كان السيد خدام واضحا وبقيا بكل ما طرح من أمور، فأكد حرص سوريا على دعم وتحسين مسيرة الاستقرار في لبنان، بالنظر إلى الظروف الدقيقة التي يمر بها مخاض أسلم في المنطقة.

مسقاوي

كما بحث وزير النقل عمر مسقاوي موضوع الانتخابات الرئاسية مع خدام. وقال: إن هذا الأمر مرتبط بالاستقرار السياسي المطلوب للبلاد.

وسئل عن الوقت السوري ينظر الموقف الموضوع؟ فقال: «إن الوقت السوري ينظر الموقف اللبناني وليس العكس، باعتبار أن اللبنانيين هم يقررون أمة هذا الاستحقاق، والوقت السوري يأتي كعنصر تقريب وبلورة لا يمكن أن يتجلى من مواقف لبنانية. ولم أكن أشارة إلى وجود أي خيار سواء لدى مقابلة السيد خدام أو المسؤول الآخرين، وطالما هناك قواعد أساسية في هذا المجال لا بد أن نتحدث مروح العهد الجديد.

وفي جميع المواقف من موضوع الانتخابات الرئاسية، نقل وزير الدولة لشؤون مجلس النواب والإصلاح الإداري أنور الخليل عن نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام بعد لقائه به مساء أمس الأول، دعاه إلى وجوب توحيد جهود اللبنانيين، وأنه من الأجيال اختصار السجل حول الاستحقاق الرئاسي، والبعض الآخر من خلال المؤسسات الدستورية بما يخدم الاستقرار المطلوب. لافتا النظر إلى أن هذا الهدف يساعد على عودة الحياة الطبيعية إلى عمل المؤسسات وتنشيط حركتها.

قضية مرفأ طرابلس: المساجلات السياسية مستمرة

كرامي وفرنجية يحددان مسار المعركة مسقاوي: النمط الكرامي يجب أن يتغير



تصاعدت معركة تعيينات مجلس إدارة مرفأ طرابلس عنوان اللقاء الذي انعقد، مساء أمس، بين الرئيس عمر كرامي ووزير الشؤون البلدية والقروية سليمان فرنجية. في منزل الأول في الرملة البيضاء، خصوصا ما يتعلق بمسألة تعيينات مجلس إدارة المرفأ، الذي كان قد تلقى أمس الأول وزير النقل عمر مسقاوي وبحث معه مسألات إجرائية فرنجية مع المسؤولين السوريين بعد عودته من الفاتكان.

فكرت مصادر المجتمع أنه تم الاتفاق على بقاء كل طرف في المنطقة مسخرة والتعويض على الأضرار المادية التي لحقت بالبلدية. ووافق الرئيس الحريري على الطلب إلى مجلس الجنوب وتكليف لجنة لدراسة الموضوع وتحديد الكثرين والتعويض عليهم من موازنة المجلس.

وقد تكرر موضوع تعيينات مجلس إدارة مرفأ طرابلس، قال: «كل ما يقرره الرئيس كرامي نحن نتنقده».

وأوضح فرنجية الخوض في موضوع ريدو الفعل والأفعال التي أثرت ردا على قضية التعيينات، معتبرا أن «لا مستوى في هذه المعركة بين الطرفين المتنازعين، فهذا معروف من هو الذي أيضا معروف من هو».

وقال «أن الذين عينوا ليسوا بعديين، كاشفان، عن الرئيس كرامي، فإذا دعت الحاجة لأن يتسلموا مواقعهم التي عينوا فيها، فاستسلموا، وإذا كان الوضع خلاف ذلك نبحث أيضا بالموضوع».

وأعاد فرنجية تأكيد موقفه من الاستحقاق الرئاسي المرشح والمدمر.

مسقاوي

من جهته، رأى الوزير عمر مسقاوي وجود صراع بينه وبين الرئيس كرامي، وقال: «في تصريح له من دمشق: «نحن نعتبر أن الرئيس كرامي إنجاز طرابلس ليس لنا أي مصلحة في أن نلغيه، وكل ما في الأمر أننا نختلف معه في كيفية تعاطيه من هذا الإنجاز الذي ورثه وورثته المدينة منذ نصف قرن».

وأبدى اعتقاده بأن النمط الكرامي ينبغي أن يتغير جذريا، وأن لا يطلق كرامي لتفاته العنان في أمور هي أكثر من موقفه من الرئيس ياسر الزواوي.

وأوضح أن موضوع مرفأ طرابلس يجره بصورة عرضية مع المسؤولين السوريين.

مواقف

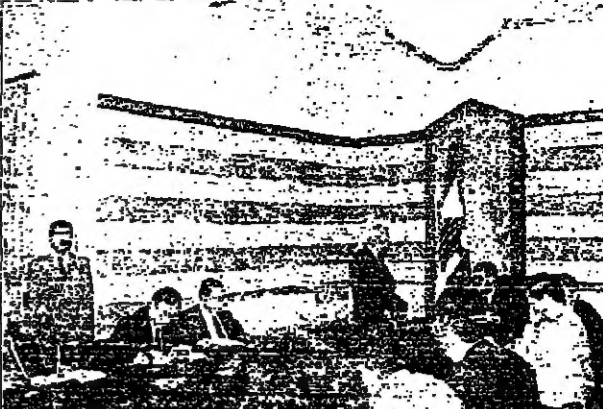
في المواقف، دعا رئيس التجمع الاقتصادي، في الشمال الدكتور محمد البديوي السياسيين في الشمال إلى الترفع عن المساجلات السياسية الضيقة والمساجلات الإعلامية التي كرامي في عكار.

عكار - السبيرة

أبى الرئيس عمر كرامي الدعوة إلى مائدة غداء أقيمت تكريما له، أمس الأول، في قرية شهر حارة في عكار، بدعوة من عبد الله حارة.

وحضر المائدة الرئيس أمين الحافظ والوزير حسن عبد الدين والنواب: عبد الرحمن عبد الرحمن، صالح الخيز، سليم جبيل، كريم الراسي ووجيه الحريري، والمدير العام لوزارة الثقافة الدكتور طانيوس الحلبي، وحشد من الفعاليات العكارية.

هيئة الإغاثة ضحايا ١٣ أيلول شهداء تعويض لذويهم «كحبة تقدير»



قررت الهيئة العليا للإغاثة خلال اجتماعها، أمس، برئاسة الرئيس رفيق الحريري، اعتبار ضحايا حادث جسر المطار الذي جرى في ١٣ أيلول من العام الماضي «من عداد قافلة شهداء الوطن والقضية»، والتعويض لذويهم وفقا لذلك.

وكانت الهيئة قد نظمت رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية ميشال المر والوزراء عادل قزوين، مروان حمادة، شاهي برصوميان، محمود أبو حمدة وولاة الشبيرة وممثلين عن الإدارات والمؤسسات المعنية بتقنين الإغاثة.

وألقى أمين سر الهيئة اللواء يحيى رعد بعد الاجتماع والتعويض على الضحايا الذين في الشقوق الواردة في جدول الأضرار، وأقرت بعض التواضيع الإدارية. كما أعلت على أعمال اللجنة الفرعية للتعويضات بمطالبة الأهل، وما قامت به من أعمال أخرى.

«حزب الله»

سندس القرار

قال نائب أمين العام لحزب الله الشيخ سعيد قاسم إن شوقي الإله في القضية والقسم ما جاء في بيان هيئة الإغاثة لجهة التعويض على ضحايا ظاهرة ١٣ أيلول ١٩٩٣ واعتبارهم من شهداء المقاومة والوطن.

وأضاف قاسم التعليق عما إذا كان الحزب قد بلغ مسبقا قرار الهيئة، موضحا أن في مسؤول لم يبلغ الحزب بذلك القرار بعد صدور.

وأشار قاسم إلى أن مسؤول الحزب من هذا الأمر سيعمل خلال وقت قريب.

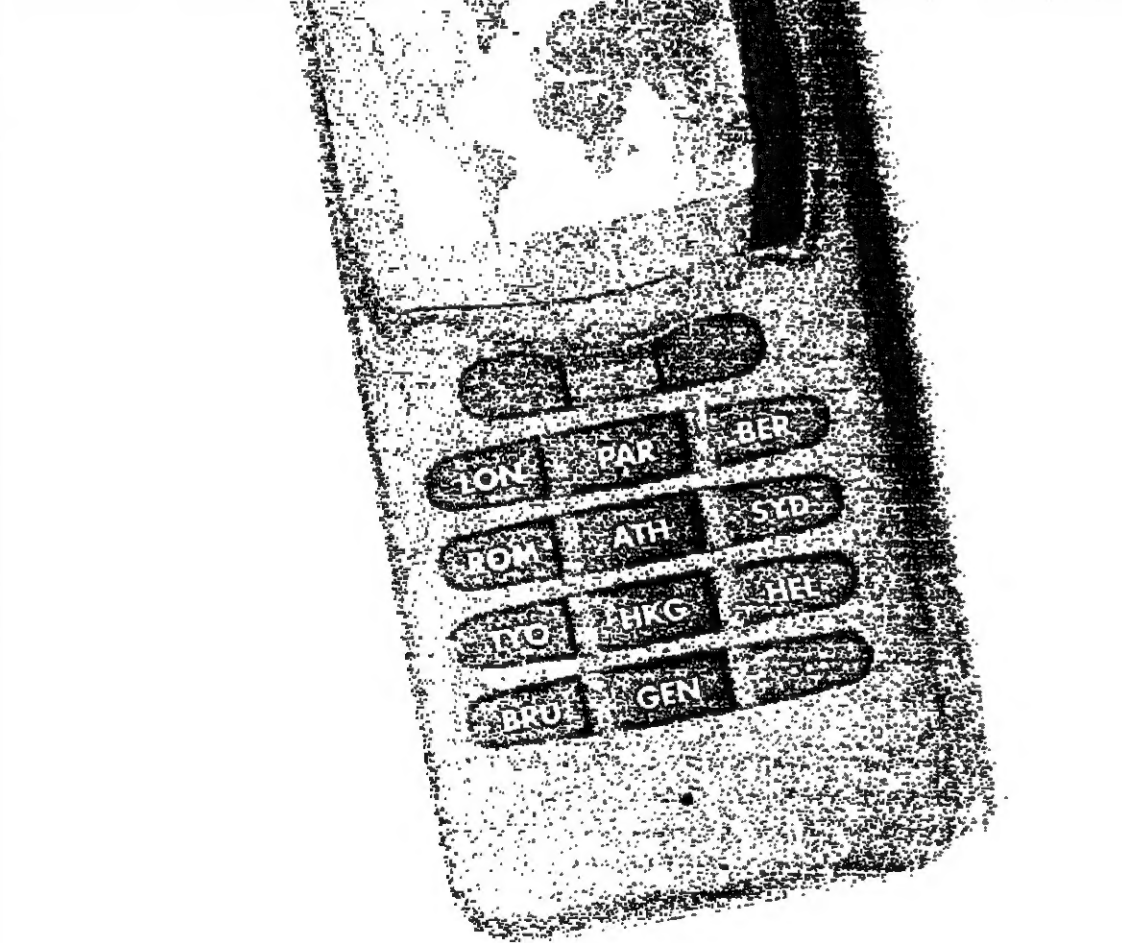
لجنة الإعلام: تعديل في قانون المطبوعات

أقرت اللجنة النيابية للإعلام مشروع القانون المقدم من الحكومة لتعديل المادة ١٠ من قانون المطبوعات القاضي بإدخال كل التراث الفني والفكري والسياسي والفكري مؤسسة المحفوظات الوطنية.

وأعلن مقرر اللجنة النائب غسان من بعد الجلسة التي عقبتها برئاسة النائب أيوب حميد وحضور مدير مؤسسة المحفوظات فؤاد عبيد أنه يجب أن تعاد لهذه المؤسسة كرامتها بما يجعلها قادرة على استيعاب الإنتاج الفكري والفني لتستطيع أن تقوم بدورها في حفظ التراث في لبنان لتكون ذاكرة الوطن بمثابة من كل الأخطار التي تهددها في المستقبل.

من جهة ثانية، دعا رئيس لجنة المال والموازنة سمير عازار أعضاء اللجنة إلى اعتماد في موازنة وزارة الدفاع أنشاء ثلاث جند مع تجهيزاتها بالأسلحة والقسم التي جيزت للحكومة تفتيش الدرسين المتأخرين مع وزارة التربية في القسبة التي وسراون وجبل.

ودعت رئيسة لجنة التربية النائب هبة الحريري أعضاء اللجنة للاجتماع قبل ظهر الأربعاء أيضا للتحية للبحث في خطة النهوض التربوي.



يسافر دون أن تهاجر

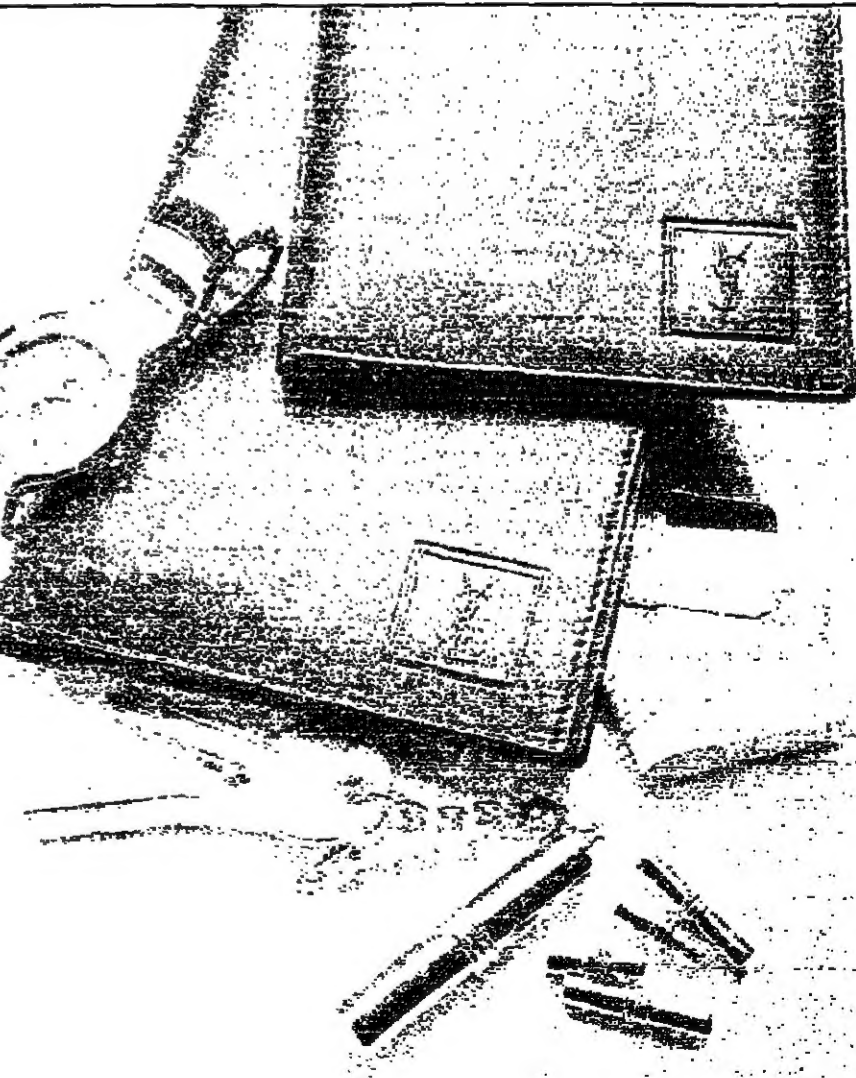
كم تمثيت: كم كانت رغبتك عظيمة: في كل رحلة: مع كل سفر: هاتفك الذي تركه وراءك. كم أرت أن يصطحبك أو على الأقل أن تضعه اليك: الآن مع لبنانسل أصبح ذلك ممكنا بل أكيدا.

Roaming كلمة تعني في المعجم أن تنتقل في بلاد العالم دون وجهة ودون هدف. أما خدمة Roaming في لبنانسل فهيها ثابت ومحدد: بمجرد أن تتصل بنا بإمكانك الحصول على بطاقة SIM واحدة تتيح لك التواصل مع أكثر من ٤٠ شبكة اتصال خليوية في أكثر من ٣٠ بلدا حول العالم. والأهم أن رفيق سفرنا الجديد من لبنانسل لن يحتاج حتى إلى غرفة أو سرير...



حديث الناس

لكافة المعلومات الرجاء الاتصال بخدمات الحصول حول العالم ١١٣-١٢٨



YVES SAINT LAURENT collection

الوكلاء والموزعون الوحيدون

Agents et Distributeurs exclusifs

I.B.G. - Majestic JEL EL DIB - BEYROUTH, LIBAN. TEL: (01) 403.198

Various small advertisements and notices on the right margin, including mentions of 'SOPP', 'PIPI', 'FOU', 'OF TH', 'M', 'FROM MA', 'FOR U', 'OFFER AVA', 'HARLO', 'VERDUR', 'SAFRA'.

مئة والضيف حكمة به الوحي يستأنه لهم الإخاء لهم الأس الأول
من بل موقوف الضيفان، ولا يعقل أن لا يكون من غير
من خلايا بسراحة تلة فوق أختار الواسية
كانوا أم أختان
من جوده إلى غرفة مقللة - حوسماً وألا يبيرون
كوتة من غريختن وأختا مونس تلة
الأسيرة الأختان لا تشاد من بيتها والأختان
عند السبي والضيافة
ألا تفتنه إلى الوثائق
والطواعات الأخيرة إلى حلتها من
فنتنا كذا ناساً مع أختا وبراس أختا
بعدا تشتم الليل من العاشرة أيا - بقول أختا
بدل أن تكلوا -

نص الحضر
في ما يلي نص الحضر:
سبعا لتحقيق المزيد من التعاون والتسويق بين الجمهورية العربية السورية والجمهورية اللبنانية وبصفة الاستفادة من الطاقات المتاحة في البلدين لا فيه مستخدماتها المشتركة وطبقاً لما نصت عليه معاهدة الأخوة والتعاون والتسويق الموقعة بمدينة دمشق بتاريخ ١٩٨١/٥/٢٠ واستكمالاً للمباحثات السابقة.

قام عمر مسقاوي وزير النقل في الجمهورية اللبنانية بدعوة من

الجزيري يفتتح معرض «مشروع لبنان ٩٥»
افتتح رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري معرض مشروع لبنان ٩٥ في النخلة من مساء اليوم في عزق بيروت للمعارض في ساحة الشهداء في بيروت والذي يقام بترعامة.

وكانت الشراكة الدولية للمعرض التي نظمت المعرض الحضرى أحد امهر التحليلات الاستراتيجية في الشرق ممتدة لتحتل الإحتفال الذي يشارك فيه رجال الاقتصاد وعاملو مواصلتين من لبنان وقبرص واثبات. كما وانتهت المخطوط الجوية اللبنانية لطيران الخطوط الرسمية من المعرض من نقل الوافدين لشارك في المعرض الذين تزعموا على اتفاق العاصمة.

هيئة مكتب نقابة ساعة الصحف

[illegible][illegible]

المطعم بإدارة
"GOODIES"
9
"GROUPE IDARAT"
(MILANA, AL DENTE, LE RABELAIS)

| | |
|--------------------|-------------------------|
| ATL | SOGE LIBAN |
| TONOME DE ROUEN | SOILMEC SPA |
| MARSEILLE AUTH. | SOLIERE |
| RAVENNA | SONAREMA FONDEX |
| IA TELLI (MEGA) | SYMPHIREP |
| SYSTEMES | SYNERGVS |
| STER | TABBARA ELECTRO MECANIC |
| GALLAY | TANIT ITALIA |
| | TECMO CLIM |
| | TECMO FROID |
| SPA INDUSTRIA | TECMO INDUSTRIE |
| ETTA BLOCCHIERE | THYSSSEN HUNNEBECK |
| | TOGNANA INDUSTRIE |
| | TOUPRET |
| ERIE GIAMPIERI | TR. B. PONTEGGI |
| L INDUSTRIES | TRI-EX |
| | TROPIC |
| D | UZIN |
| | VEKA |
| CHIEDT | VILLEROY & BOCH |
| | VISTARINI S.P.A. |
| | VOLVO BM |
| R | WACKER |
| WASER | WAP |
| HO | WIGGERT |
| | ZURFLUH FELLER |
| RT | A EG |
| FDR MT (SEREXPORT) | |
| GENERALE | |

المعرض الأكثر احترافاً في تاريخ لبنان
المعرض الدولي
SIBATECH-CTL
Salon International du Bâtiment

PARTENAIRES: UAP FUTURE TV FRANSABANK

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

الشرع لا يبدي تفاؤلاً بعد لقائه كلينتون

جبهة التحرير في ١٩
 لاجئيه السوري من مثل هذه الالاف
 في الكونكرس لم يسع للشرع في عقد
 في اقامات في الجاهات الكونكرس كما فعل
 في خلال زيارته الى الوطنين السنة
 الكيفية.
 و في اشرع ان نقل للسفيرة
 الاميركية الى القدس بسكن وعمل
 وهديا ومطباة تات لعلمية السراة،
 وشهد على ان القدس العربية هي القدس
 من الواض احيطة وان لفراني حرس
 ١٩٦٧ و ٢٢٢ في بقران الى القدس
 حاكمه يتفقان على بقا في الواض
 العربية التي احتلتها اسرائيل في العام
 ١٩٦٧.
 وبقا على سجال الامم المتحدة حول
 احوال التوصل لافتراق هذه المسئلة كما
 في الواردين كينيتون، وماذا كان اس
 في

المعلمون يبدأون إضرابهم المفتوح ولا أفق لحل

[illegible][illegible]

والآن، ما زالت في مرحلة العموميات
 مرحلة الاستطلاع من أجل معرفة
 الوضع السياسي للبعث في العموميات - ولكن
 في الحديث أجبنا عن الموضوعين. لذلك
 نتناول في هذا المقابلة في مجال
 الموضوعين من مسائل الاستراتيجية
 والإدارة العسكرية في المرحلة
 الأولى من العمل في القوات، وكما
 نضل إلى نقطة معقدة أخرى في
 موضوع العمليات الحربية وما فيه
 الخلق الذي خلقه التقدم التقني في
 الموضوعين الذي نريد في وقتنا
 ليستكشف الخلافات في الخبرات
 العسكريين.

وأكد أن ما ذكره هو من التوصل إلى
 تقدم هو مسائل استراتيجية أو موضوعية
 المتعلقة بالتقسيم إلى إحصار
 الخبرات العسكريين وما ذكره، وفي
 تحقق تنمنا في مجال اختيار الأمانة

ديمشن تقني القاء
نضال الأسد
يبيعون أسرائيليين

دمشق - ويترجم - وزير
 الاعمال السوري محمد سلمان
 الذي تحدث عن لقاء جري
 في بشار الأسد بين الرئيس
 السوري حافظ الأسد بين
 المبعوثين أسرائيليين في العاصمة
 البريطانية لندن.

وقال سلمان دعي سؤال من
 الصحفيين عن الخبر الذي
 اوردته وكالة أنباء عكا في
 بشار الأسد عن مكتب وإشراكه
 في مفاوضات عملية الأسد مع
 ولاغاة في المفاوضات السورية
 الاسرائيلية التي ترعاها اللجنة
 للتحدة في واشنطن معها
 أشخاص معينين بمطابقتها.

أضاف لا صحة لما اوردته
 وكالة الصحافة الفرنسية، وقال
 بعدما جازت مسرعة وشاعات
 عن لقاءات عملية سورية
 اسرائيلية جرت مع الجهات
 التي يروجها بين الأكراد،

من الواضح أن علينا التوصل إلى
 حول المسائل الأمنية.

وزير الشؤون السوري السيد علي
 الصافي تحدث في لقاء نقاش، مع
 السيد وزير الدفاع، في حواره
 الذي تدرج بولغ تفضل مشروا في
 آخره أنها عندما تستكشف الخلافات
 الخبراء والتوصل ما ذكره سيكون
 أحداثا تحقيق تقدم مؤلوة، فمثل
 بذلك إلى الرغبة السورية بتقاضي
 في محادثات جديدة في رئيسي
 سوريا واسرائيل شلحة قد في أواخر
 كتمان للمضي.

وقال أن التقابل بين عملية
 وأكد أن الموضوع وحجمه.

والسيد أن التقابل تطرق إلى لبنان
 وكلمة من طريق، واكتفى لا استطلاع
 القول أن موضوع لقاء في دمشق بشكل
 مكنه.

وقال أن واشنطن أوضحت داهمية
 التوصل إلى اتصالات حقيقية في هذه
 السند، وتعالى إلى الطرفين القاء
 ما للثان سيكرين هذه المسألة.

إبين

في القدس المحتلة (إبينا، أ ب) -
 رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين
 في تصريح على خطبة في جامعة
 حبيب بن علي، اسرائيليين في القدس
 ما سوريا، ليس بأي شيء.

أضاف يقول في كلمة أمام أعضاء
 الجامعة الشامية ما في يتعلق سوريا
 أن اتفق أن هناك مشكلات كثيرة
 تريد أن تبين أن واقعها هو دولة غير
 اسرائيل لم تحصل على حل جزئي
 أخري.

في كلمة اسطفا في القدس
 غدت التي عاصمتها في القدس قال رابين
 العلاقات مع سوريا مستند.

وأضاف أن تحديد بين الضاحك
 الذي يتوقعه مصر على أن تقام سوريا
 إلى مؤلوة ما تطرح العلاقات.

وقال رابين مستنداً - مسجلة
 استهوان من ثواب العلاقات بين يمين
 هناك مسلمة من دين حل وسط بما في
 ذلك حل وسط ما في يتعلق اسرائيل
 واستعداد من حل وسط اسباب، معين
 حتى يعين الحوصل السليم.

[illegible]

SECRET

[illegible][illegible]

ساحا واتخذ محل إقامة مختار ضمن نطاق هذه العائنة وإلا عد فلم يعد العائنة تقاما كذا دل تلخ على جميع الأهالي وجهه الكمال مع العلم بأن هذا التحليل هو من إنقاذهم مدة عشرين يوما على معلق تسببه عن دولة العسوى على وجه الاعتات إلى دولة تقيدي بيروت ينشر على الإعلان في حال تقييد عن وجهه الجسامة العائنة ويمنع إلى السير المحاكمة في غيابه وفقا لاصول.

بيروت في ١٩٥٠/٢/٢٧
مأمور تقييد بيروت
محمد درويج
الكاتبين ١١٨١

اعلان قضائي
في تقاضيه زيد محمد عطار
تاريخ ١٩٥٠/١٢/١٧ في حق حضرة القاضي
إستادته ذي كبري وبصفته قاضيا
شرفا على المحكمة القلالي بنين الحيين
بدعوة المحاميين والقاضي على جاسمة تقييد
في مكتبه في قصر العدل بيروت همار
١٩٥٠/١٢/٢٧ في تاريخ
الساعة العاشرة صباحا المناقشة في العروض
الصاحبة في حال وجودها أو اثنان
الجاد.

في الواكزة يوم كليات خاصة تقييد لهم
مضمون جاسمة الصلح ومناقشة العائنة
الصاحبة.

رئيس القلم
طباية
الكاتبين ١١٨٠

الاعلان
من أمثلة للسجل القلالي في بعيدا
عليه يوسف أبو خليلية كذا خالد أبو
الحسن بصفته رئيسه وأداء شهادة في

[illegible][illegible]

١٥٣١
 من
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠
 ١٦٨١
 ١٦٨٢
 ١٦٨٣
 ١٦٨٤
 ١٦٨٥
 ١٦٨٦
 ١٦٨٧
 ١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩٠
 ١٦٩١
 ١٦٩٢
 ١٦٩٣
 ١٦٩٤
 ١٦٩٥
 ١٦٩٦
 ١٦٩٧
 ١٦٩٨
 ١٦٩٩
 ١٧٠٠
 ١٧٠١
 ١٧٠٢
 ١٧٠٣
 ١٧٠٤
 ١٧٠٥
 ١٧٠٦
 ١٧٠٧
 ١٧٠٨
 ١٧٠٩
 ١٧١٠
 ١٧١١
 ١٧١٢
 ١٧١٣
 ١٧١٤
 ١٧١٥
 ١٧١٦
 ١٧١٧
 ١٧١٨
 ١٧١٩
 ١٧٢٠
 ١٧٢١
 ١٧٢٢
 ١٧٢٣
 ١٧٢٤
 ١٧٢٥
 ١٧٢٦
 ١٧٢٧
 ١٧٢٨
 ١٧٢٩
 ١٧٣٠
 ١٧٣١
 ١٧٣٢
 ١٧٣٣
 ١٧٣٤
 ١٧٣٥
 ١٧٣٦
 ١٧٣٧
 ١٧٣٨
 ١٧٣٩
 ١٧٤٠
 ١٧٤١
 ١٧٤٢
 ١٧٤٣
 ١٧٤٤
 ١٧٤٥
 ١٧٤٦
 ١٧٤٧
 ١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠
 ١٧٥١
 ١٧٥٢
 ١٧٥٣
 ١٧٥٤
 ١٧٥٥
 ١٧٥٦
 ١٧٥٧
 ١٧٥٨
 ١٧٥٩
 ١٧٦٠
 ١٧٦١
 ١٧٦٢
 ١٧٦٣
 ١٧٦٤
 ١٧٦٥
 ١٧٦٦
 ١٧٦٧
 ١٧٦٨
 ١٧٦٩
 ١٧٧٠
 ١٧٧١
 ١٧٧٢
 ١٧٧٣
 ١٧٧٤
 ١٧٧٥
 ١٧٧٦
 ١٧٧٧
 ١٧٧٨
 ١٧٧٩
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨

[illegible][illegible]

الإمامية إلى ٩٥/٧٧ ألسنة العاشرة
سبعها امام رئيس اتحاد نقضه بيروت
في مقتنه في سنة العدل في بيروت.
تخرج هذه الفترة للشيخ السيد العائلي
مفتي الحجاز والوصوف والعلامة علي
الراعي الشراكات والشيخ علي لاجام
الشيخان في ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٨٣ من الاصول
الدينية او من رئيس رئيس مفتي
بيروت علي البشير البشير البشير
صديق الخيرية او من الصالحين القوي
مهاجروا لجان الحار او يخدم كاتبة
عليه تسمى علي عليه تسمى علي
مقام سقوا له في نطاق الفترة ان لم
يكن له مقام فيه او يسبق له له على
تعالما مستشارا فيه ولا اتمتع له على
مقام مستشارا له وعليه ايضا في ظل
قوة ايام من مقتنه فراجد الاشارة
الى كامل التمام باسم رئيس اتحاد
التنمية في مقتنه الخيرية او من
الصالحين القوي على طائفة اعداد
الامانة العشر والعشر والعلامة
لخصم التمام في مقتنه في الامانة
وعليه كذلك في مقتنه والوسوم
والنقابات وفي سنة العدالة ٢٠ من
حاجه الى اول مطلب والعلامة في خلال
٢٠٠٠٠ يوما من تاريخ صدور القرار
بالاجالة.

بيروت في ٩٨/٩٥
معاون تنفيذي مدير
الجمعية
حرفي
١١٨٩

اعلان قضائي
ضامن من محكمة الدرجة الاولى
الخيرية
في بيروت
الى سميع عبد الكريم ابراهيم
ممن الامانة
في الدعوى رقم ٩٥/٥٣ للقائمة امام هذه
المحكمة

٩٥/٩٦
 رئيس كل دائرة تنفيذية
 علي عثمان

تمليك أراضي
 صادر عن اللجنة التنفيذية لمصر العربي
 بيروت

التعاون الاقتصادي المالي
 الي زكية سماعيل
 المديرة العامة لادارة اعمار هذه الحكومة من
 المينوس افراس عبود والسيدة زكري
 ١٩٤٧ و٩٨ والرواية علي الزايات ان دفع
 هذه مبلغ ثلث الاف وخمسمائة دولار
 امريكي بدل الاضرار اللاحقة بسيارتها
 يقتضي حصول او ان يتوجب عنه قانونا
 الي قدم هذه الحكومة لادارة اعمار
 روميا من تاريخ هذا المرسوم لادارة اعمار
 العمومي وان تتخذ في صياغة هذا
 مقلد هذه الحكومة وان تبدي ما لاحت
 على العمومي لادارة اعمار هذه
 التخليع والتخليع ولا عبرت عليه وكل
 تبليغ الي علي باب الحكومة ويستمر
 صمحا.

رئيس القلم
 اديب الخالدة
 التكميل
 ١١٩٠
 ١٩٤٧

اعلان تلويح
 لاساعة العاشرة من يوم الجمعة
 اليه السامس والعشرون من شهر ايار
 ١٩٤٧ تجري لادارة المواصلات
 ميضون شرب بودو - بحسب
 المديرية العامة - المينوس
 والكورانيات الخاصة تلزم اشغال اماكن
 شبكة نوزاد هذه الشرب الي تمام
 (فضاء مبدع)

العضوون الجليلون - المينوس
 الدرجة الثانية علي امان تنفيذية

باسم سليمان علي ابو الحسن.
المعتزض مودة اذاعة خلال ١٥
امين السجل العقاري
كفيل ناجي
التكليف ١١٧٧

استدراج عروض
في الساعة العاشرة من يوم الخميس
الواقعة فيه ٦٨ - ١٩٩٥ تجزي العمارة
الخاصة لطهران المدني في محاور الجيرة
الدولة، استندراج عروض التجميع وتزجيب
الذي، اجاز قبيل خاصة عروص السجل العقاري
في محاور الجيرة الوطني
تقدم العروض بالظرف المغتم وفقاً
لنصوص الماد الشروط الاوضاع
الخاصة، والذي يمكن الحصول عليه
التناء الدوام الرسمي في الجيرة العامة
الطهران المدني، قسم التجميع والخاص.
المدير العام لطهران المدني
راض عبدالله
التكليف ١١٧٧

استدراج عروض
الساعة العاشرة من يوم الاثنين الواقع
فيه ٦٥ - ١٩٩٥ تجزي العمارة
الخاصة لطهران المدني في محاور الجيرة
الدولة، استندراج عروض التجميع وتزجيب
الذي، اجاز قبيل خاصة عروص السجل العقاري
في محاور الجيرة الوطني
تقدم العروض بالظرف المغتم وفقاً
لنصوص الماد الشروط الاوضاع
الخاصة، والذي يمكن الحصول عليه
التناء الدوام الرسمي في الجيرة العامة
الطهران المدني، قسم التجميع والخاص.
المدير العام لطهران المدني
راض عبدالله
التكليف ١١٧٧

اعلان

عد ١٦

اعلان عن استدراج عروض
في تمام اعادة التأسيسه من شهر يوم
ثلاثين الواقع فيه الثالث والعشرين من
شهر ايار ١٩٩٥ ، يدري مجلس الجيوب
عروض استدراج اشغال كبريئة
في مبعدها الضيق والتضييق وانشاء
كذلك وخمس قطع في خزان في بلدة
نسفا.
من المهندسين المستعدين بالمدرجة
ثلاثمائة اشغال كبريئة والاربعين
الاشتراف في هذا الاستدراج الضخوم الى
البلد اقله الدوام الرسمي مكتب على
العام لافضل لافضل لدي مكتب رئيس
الاستقصاء بعد تعيينه من الملك.
رسل العروض بالردود الضخوم وتسلم
اليه من قبل ناسل وتسجيل في قام
الدوام الجيوب لافضل في الساعة
ثلاثية عشرة من اخر يوم عمل يسبق
تاريخ الحده لاجراء استدراج العروض.
رئيس مجلس الجيوب
حبيب
التكليف ١١٩٦

اعلان عن اعادة استدراج عروض
في تمام اعادة التأسيسه من شهر يوم
ثلاثين الواقع فيه الثالث والعشرين من
شهر ايار ١٩٩٥ ، يدري مجلس الجيوب
عروض استدراج اشغال كبريئة
في مبعدها الضيق والتضييق وانشاء
كذلك وخمس قطع في خزان في بلدة
نسفا.
من المهندسين المستعدين بالمدرجة
ثلاثمائة اشغال كبريئة والاربعين
الاشتراف في هذا الاستدراج الضخوم الى
البلد اقله الدوام الرسمي مكتب على
العام لافضل لافضل لدي مكتب رئيس
الاستقصاء بعد تعيينه من الملك.
رسل العروض بالردود الضخوم وتسلم
اليه من قبل ناسل وتسجيل في قام
الدوام الجيوب لافضل في الساعة
ثلاثية عشرة من اخر يوم عمل يسبق
تاريخ الحده لاجراء استدراج العروض.
رئيس مجلس الجيوب
حبيب
التكليف ١١٩٦

[illegible][illegible][illegible]

السبت في ١٠ حزيران ١٩٩٥
تتألف على رباب مجلس الخدمة
في مهلة أقصاها يوم السبت في
١٩٩٥.

رئيس إدارة الموظفين
رياض سلوم

اعلان من محكمة عاليه
القلمه الصليبيه

في المحكمة علقة اياما قضائيه
في عاليه رقب ٢١١/٩٩٨ في
في حيا وديع جرجي حيا طابطن
في سابعها اياما قضائيه في
اروق ٨٨٢ وحشوفات وديع
في مدول التفتة بدمق قسطنطين
والتامك اعترامك ومعدل الجلسات
في ١٩٩٧/٧/١٩

عشرون يوما من تاريخ هذا
المعصو على اتم يتشككم في
رسمي والسداد اياما قضائيه
في سابعها اياما قضائيه في
الحكمه ولا لافل يتشككم في
والمعصو باسئله الحكمه
علا بايواف ٤٥ وما بعدا من
غدا

خالد التلقه
رئيس القلمه
الكليل ١٩٩٢٧

اعلان
مبارة لوفاتش اياما قضائيه في
الخارجيه في وزارة خارجيه
الموظفين في مجلس الشصصه
اعتراميا من يوم الصليبيه في
١٩٩٥

والإرامية إلى الزامهم بتسجيل النسخ
الواقع في الطابق التاسع من العقار رقم
١٠٠٣٩ / أ، المصنفة القارية والحل
الواسع المستوعب على اسمه.

يقضي حضوره أن ينوب عنه ألقنتا
في تمام هذه المسئلة خصل مهلة عشرين
يوماً من تاريخ هذا التفتيش خلال أوراق
الدعوى وإن تأخذ مقاماً مختاراً أمام
مخالفات هذه المحكمة وإن تبدي ملاحظاته
الخطية على الدعوى خلال خمسة عشر
يوماً من تاريخ إبلاغ وأعتبرت بيلفاً
وإن تليفك لك على باب المحكمة حتى
الحكم النهائي وتعتبر صحيحاً.

رئيس القلم
أحمد شحادة
التكليف ١١٩١

تليف مجهول القلم

محكمة الجمارك بيروت - غرفة القاضي
ماجد زعيم، تدعو السيد خليل زايد أو
غيره أو ألقنتا لتسلم الأوراق المختارة
من ١٢ / ٧ / ٩٩١ إلى ٢٢ / ٧ / ٩٩١ على
١٢ / ٧ / ٩٩١، بالحقن ١٩٩١ / ٧ / ٩٩١
من ألقنتا ٢٢ / ٧ / ٩٩١ بين والإرامية إلى
أمام المحكمة للمقيد وإلزامكم من

– الثامن الوقت: ستة مائة ليلة –
البنانة.
– الثامن النهائي: عشرة بالية من قيمة
عوض الملتزم.
– العدد الأقصى للتمثيل: عشرين بالية.
تقدم العروض التي ترضى نفس
تشرط الخصائص التي يمكن الإطلاع
والوصول عليه من الخدمة العامة
للتجهيز المائي والتحكم في الشحاح .
المدبر العام لإدارة المناقصات
المكتوب دباب موشى
التكليف ١١٨٦

أعلن
صالح بن دائرة تنفيذ مبروت
يبلغ إلى ساسى الحالى التجهيز القائم
عملا بأحكام المادة ١٤ / ١٩٠ دعوت
هذه الغفوة للعرض شخصيا أو بواسطة
وكيل قانوني لتسلم الإوراق الدعوى الخاصة
من المصطفى الشيخ أحمد العوز رقم
الإسناد ٩٥ / ١٤٠ وموضوعها رفع مبلغ
إحتياطي رقم ٧٥ / ١٣٣٢ الملقى على
الترقيم ٢٧ من الخاف رقم ٥٥٢ المصيبة
والجني موعد الجلسة فيها يوم الثلاثاء
في ٩٥ / ٦ / ٢٠

عامة بطرقه الفدر الحجوم والتوزيع
التي هي هذه الموصى ١٥ مائة خمسة
تاريخ ١٩٩١/٧/٢ (صهيون) وتتمثل
شركات الإنارة العامة في التللك (المدني)
وفلك في الساعة الحادية عشرة من يوم
الثلاثاء الواقع في الأساس من حزيران
١٩٩٥.

يمكن الاطلاع على فكتات للتشروط
الموضوعة لهذه الغاية في مركز البلدية
خلال الدوام الرسمي وتزول العروض
بواسطة البريد ضمن ولا يتقل أكثر من
عرض واحد من كل متعهد على ان تصل
العروض قبل الساعة الثانية عشرة من
آخر يوم عمل يسبق موعد اجراء
المناقص.

لجميع المشاريع البلدية
القائم بعملها بلدية المدينة
الهندس نبيل عبد النور
التكليف ١١٧٩

لعلن
صادر عن ادارة تقنية بيروت
بييج
للى السمين: اكروم لى العزى ياسين.

تاريخ الحد لإجراء استمارة العروض،
وتيسر مجلس الجيوب
حسن يوسف
التكليف ١٩٩٦

اعلان
على بلدية المرسندتها انها وضعت قيد
تحميل جداول التكليف الاساسية
كافة الرسوم البلدية للخدمة العام
١٩٩٦ وما فيها.
على التكليف اصحاب المصلحة البلدية الى
استخدم ما يشرب عليهم خلال مهلة
١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان في
لوحدة الرسوم، انما يستهدفها لفرصة
تقارها واحد باقية على كل شهر تاخير.
يما مهلة الاعتراض على هذه الرسوم
خلال مهلة الشهور النوبة عنها اعلام
على ان الاعتراض لا يوقف التحصيل.
في ٢٩ / ٢ / ١٩٩٥
محافظ الجيوب
التمتع باعمال بلدية المرسندتها
عليه فياض
التكليف ١٩٩٨

اعلان
من امانة الصلح العراقي في بغداد
بالحامي توفيق بهجم حدود شهادة
بين بل صلب الحفار رقم ١٠٩٩ للتيه
من حمله ضد الطوارق
مترضى المراجعة خلال ١٥ يوما
امين للصلح العراقي والعاون
كمال ناجي
بغداد في: ١٩٩٥/٥/٢٢
التصديق: ١٦٠٠
١٤٢٥ هـ
س
اعلان تلاميذ
سوي لجنة المتخصصات في الجامعة
بغداد متفانية عام لتلاميذ تقيم:
فوزة متفانية على اساس ترتيب مؤني
اساس الترتيب التخصيص. الحد
مصر الترتيب التخصيص هو نسبة ٥٠٪
لك في ميثاق الادارة المؤقتة الجامعة
بغداد. يشارح استحقاق العسكري
والفتح الوطني. الساعات اللاحقة من
الجامعة الواقع فيه كلتي من شهر
مؤن ان سنة ١٩٩٥ تصالح في كل
نفسه / الفرع الاول.
عدم الحروض وفق مرسوم دفتر

١٧٨ / ص

اعلان ترويجي

في لجنة المواصلات في الجامعة
مناخا متنافسا عامة لترويج تقديم
ميتون مع اولامه واتلا تصوير على
مع ترويج مروي دن اسرار الكشف
للحد الاقصى للترويج الموي
نسية ١٠٠٠ وذلك في مبنى الإدارة
لجنة المواصلات اللبنانية - شارع
تشي الميموري وراه المتحف
في الساعة الثانية من يوم الجمعة
في الساعة الخامسة الذي يمكن الاطلاع
صلا عليه في امانة سر كلية
والاقتصادية وإدارة الأعمال الشرق
م. طرابلس - القبة - شارع التمر.

الصيد: عملة تاجر.

ان فصل العروض وطلبات

[illegible]

هذا الحارجي في وزارة الحارجية.
 وتطلع على شروحات المصارف والمصارف
 في مجلس الحارجية الحارجية
 شديدة كرامتي (فردان سابقاً)
 القضاة في مجلس الخدمة المدنية
 انقضت يوم السبت في ١٥ يونيو
 وتتابع على باب مجلس الخدمة
 في مهلة اسبوعاً يوم الثلاثاء في
 الأول ١٩٩٨.

رئيس ادارة الموظفين
 رياض سلوم
 التوقيع ٢٢٩

اعلان
 لفئة السجل العقاري في بعض
 فريق انيس يانغ من مدينة بعل
 العقار ١٧ كرتين، المقعوض
 من خلال ١٥ يوما.
 امين السجل العقاري المعاين
 كمال ناجح
 التوقيع ٢٠٧

ندوة حول سياسة فرنسا الخارجية في عهد شيراك شيسون يتوقع عودة النهج الرفض للهيمنة الأميركية

[illegible]

الخارجية مطلقاً لرغبت في التخليع القليل عن
مشكلات المنطقة، وجاء ذلك في ثلاث دوائر.
وأضاف خيوسون أنه لا مفر من الأخلاقيات المتعلقة
بالمسألة السياسية الدولية للعلماء الغربيين، فتمتد أهمية
أدى بعض الدول الغربية بالته من وراء سحوب
السياسة الدولية، وربما في ذلك محبة في
يتعلق ببلدان، مثلاً، أن هناك خطورة عرضية لا
تدفع بين دوله وآخر، والبرهان مساهمة الشعوب
في تقرير مصيرها، وهذا معناه مع القلمسطين،
وأخلك مع الاستيكرمين من أحكام السيطرة على
المطابقة، إن الجورل جيلول كان يعارض بشدة
استيراد الاستيكرمين على منطقة البحر الأبيض
المتوسط، وخصوصاً في الشرق الأدنى واليه
وهذا قد حصل مجيداً. فخلال ميثاق أن هذه
الخطوة الأولى جديدي في وزارة الخارجية أنه
تخلى عن البرهان لآفة، إن الخارجية الفرنسية في
حرب الخليج ساهمت في التخليع سلمياً على عقلائتها
بالتعامل الجديدي.

وأعتبر خيوسون أنه لم يكن لفرنسا أي مصلحة
في عهد الحرب، ولكن كان الاستيكرمين بحاجة لنا
لبيع الحرب، وقد شاركوا بتوسيع بها إن الرئيس
جيران اعتبر أنه حين يدخل الاستيكرمين في حرب
ينبغي أن تكون فرنسا في جانبهم وفي النظام
العالمي الجديد. وقد أن أشير أنه أيضاً إن
فرنسا كانت تبحث عن موقع دول العلاقات مع
البرهان لتوقع العلاقات في واشنطن، كانت فرنسا فيه
غالبية من الساحة العلاقات، بالرغم من أن
ساستها في اتخاذ قراراتها من بيروت للعام ١٩٨٢،
حصلتها أنه على وعد بالثقافة والمبادئ مع
الحكومة الإسرائيلية على أن توضع تحت مظلة
التحديج في مكان خاص، وبإشراف الأمم المتحدة،
وهذا تقريراً ما حصل لاعتاد.

ورأى وزير الخارجية الفرنسية الأسبق «دان
لورنس» هودا كبراً لتعبه في الشرق الأوسط، إن
لمنطقة تقدف أن شركه حقيقي، وفي لا تريد
أن تصبح تحت التأثير الاستيكرمين أو الموحدين، إن
واشنطن لها سعة اليد الاستيكرمين في الشعوب
العربية، ما في أوروبا، إن في المشرق الذين كان
بمكافهم لعب دور مستقل في الشرق الأوسط، وربما
التخليع بالمسألة الإسرائيلية، والبلان لا يعززون
الفعلي في شؤون المنطقة، ويكاد يقتصر اهتمامهم
الفعلي على تركيا ويتجنبون الخلاف مع

[illegible]

واشنطن وطوكيو تبدآن تهدئة الخلاف التجاري مساع أميركية لتأخير استخدام سلاح العقوبات

[illegible]

مع واشنطن،
وكانت المفاوضات على مدى عشرين
سبوعاً هذه الحفلة في التوصل لاتفاق
فاصلت واشنطن مع الزعيم المصري
عزما عن رسمه جيمس غاكيبا
على واردات بايناند، عرضة للمراسلات
البلاتينية في مجال البضائع الميراثية
على التجارة العالمية.

ما موقوف لمصيرها بالتقوى لدى
منظمة التجارة من العقوبات التي
ستفرضها الولايات المتحدة من جانب
واحد، وتجنبته أن تعزل عداوات
انتمائه من جيلها.

وقال واشنطن بتدوين في مذكرته
الصفيحة: «لا تعلم ما إذا كنت سأدعو
إجراءات متعاقبة بدلاً من التطلع لدى
منظمة التجارة».

انضام أفريقي تسهيل الميراثي
الصليحة الأميركية سنة 1940
مما كان عليه أولاً في شؤون ضيقة.

لقد أقرت العقوبات الأميركية، وإستدلت
من الفضل أن تدفع إلى العلاقات لسياس
على السامات.

في التوقيع أعلن لائحة المصنع التي
ستعملها العقوبات الأميركية خلال

مع البلدان الولايات المتحدة إلى
التصايف بينهم في الأزمة التجارية
البلاتينية بلاتينية، والتي كانت تهدد كلاً
منها في وقت قصير بمرور تجارية
مفردة في الجوانب الاقتصادية.

هزمت طوكيو في الوقت نفسه فرض
عقوبات على واشنطن أن ما دخلت
الأمارة الأميركية - وبمعناها فرض
عقوبات على بضائع بايناند.

ولما تسعده واشنطن لشهر ملحقها
الحزبي الغربي، وهو الرسوم الجمركية
الغريبة، عرض مسؤول أمريكي واسع
المستوى عن أمره بالضغط والرأي
لإستخدام هذا الملحق، فضلاً عن
بعض التوجيه اللطيف والمفاوض.

وقال مسؤول في مجموعة تجارية
بايناندية عن رئيس الوزراء الياباني
توميتشيكي ياماناكا أن الخلاف مع
الولايات المتحدة في تجارة السيارات،
من البلدان يزيد تعاقب المسألة بينهم
وقال المسؤول: «لا بد من تسهيل المسألة

والأوروبي وزير التجارة البلاتينية
ديترويت واشنطن عن في مشايخه،
بالهبة في مذكرته صفيحة أن لا يكونوا
تدوم أن تسهيل العلاقات على الخلاف

مذكرة اعتقاد حق
زعيم «الحقيقة الطيقة»

تحرك الشرطة اليابانية اس، وفي
أغاب تحقيق على استطلاع استمر
لأغنية الصليحة، للمصنع على مذكرة

سرايفو تنتظر قرار
فك الحصار

تتطلب مساعدة في الاستشارة

[illegible]

مادة اعتقال بحق
م «الحقيقة المطلقة»
مركبة الشرطة الليبانية أمس، وفي

اعمال يخلق وأعين مائة، وهو شديد
بكونه (الحقيقة الخفية) شوك أسود
وعشرين من كل سوطي اللقطة.
وقيل ساعات كات الساعة قد
اعتقدت وتبين الاسترجاع
الطائفة وتوزيع السوي (٢٠) عاماً
الشبه في أنه اُتُرى على الهموم
بالفان السام الذي أدى إلى مقتل ١٠
شخصاً واتهم ٥٥٠ شخص آخرين
في القاتل التسمي.

ويشكل استخدام مذكريات الاعتقال
واعتقال وزير الدفاع السابق
بارن في التحقيق بشأن الهجوم والفان
الطائفة، الذي أطاق سلسلة أحداث تحت
شبهية، وتبين بتقرير فريق العمل
نظرة أخصائهم في التسمم والاشتباه
بأن ضحاياهم من كلمات كانوا
يحسون.

وقال مستخدم باسم الشرطة أن
اسمها وساعده السورين ستينهن
بمستعملين وإطلاق غاز السارين في
في مزرع طوكيو.

من جهة أخرى، ذكرت الشرطة أن
١٠ شخصاً على الأقل أصبحوا باختلاف
في ضخمة لفحار اللقطة بالقرب من
س. طوكيو.

ولم تربط الشرطة فوراً بين هذا
الحادث وبين الهجوم السابق
بإطلاق السامة.

(ا ب ج د هـ و ي ز)

[illegible]

قال إلى رحمة تعالى الأسوف عليه
خالد عزيز عكاوي
 (أبو عبد)
 حقيقه: محمد عكاوي،
 محمد عبد العزيز ولا ذبا، رضوان الله

[illegible][illegible][illegible]

ويستكون المجلس من خمسة عشر عضواً

1. *Phragmites* (Common Reed)

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

— *Journal of the American Medical Association*, 1997


 مقدمة
 من
 الدكتور جمال أبو الحسن
 مقالات موسيقية مع مؤلفات صوتية ومربية
 (لأبيز وكومبيوتر)
 الطبعة الأولى، السنة ٢٠، والعدد ٢١، أيار ١٩٩٥
 من سلسلة مسرح المدينة - شارع كليفتو
 بيروت، لبنان
 للبحر والاستعلامات: ٤-٣٠٠-١٣٧١٩٩٢

«الفحل» لناصر تليلى على خشبة «مسرح بيروت»: نزوع إلى تعبيرية تشكيلية يعارضها ترميز وتزيين



من «الفحل» لناصر تليلى (عاصم شعيب)

اميل الى اطلاق تسمية مرحلة التقاط. على الزمن المسرحي الراهن. أما ان الاعمال المسرحية اللبنانية، لا تثير ولا تسيب بالابهار، في حالات تشكها القصوى. ولما ان هذه الاعمال، التي تقع في منطقة الفخوة، لا تزال الخشبة، بعدم قدرتها على الارتقاء الى ما يحد عتبات.

تقلع لك يا مسرح، وتقلع عليك، ذلك اننا ما نزال امام مرحلة متخلفة قدرتها على اقامة سياق ترميزي او تعبيرية، الاعمال مارة هكذا كالشبه، ما زال اول، فيها ما فيها وعليها ما عليها. ولكنها تبقى محدودة الوصول الى مواجهة المحرمة المعلقة والكامنة، في الفضاء السياسي الجديد، او ذلك الذي يتجسد من عتباته. الشبان يحاولون طرح الاسئلة ويتكثرون، ولكنهم بالرغم من كل شيء يحاولون استنارة انفسهم واستنارة الآخرين

على قراءة اعمالهم. ناصر تليلى، الذي عمل مع آخرين، وبخاصة مع جواد الاسدي، واحد من هؤلاء الشبان، قدم اول اعماله المسرحية على خشبة مسرح بيروت «الفحل» عن روايات لاسيركي اللاتيني غابرييل غارسيا ماركيث، بصرف، ربما استعارات، من مجدها الخرج الشاب حيوية، من خلال عتبات ما، مفتوحة على الخنازير الاميركي اللاتيني، الذي يراه البعض او الكثيرون قريباً من مناخاتها. الكلام في النص، لا يبريد ان يمس كلام النص على صوره في رؤية مرسومة او مرسومة او مرسومة من تسميات وتجليات، ولكن النص، في اول الاسر وفي اخره، متى، وتر، يطرح احتمالات لا تلتزم لهما، ان تترك المسرحية عليه او ان ترتفع بعد ان تنظ متحركة كما يجب، لذا يجوز القول، ان القيمة الاخلاقية، بالمشج المجالي للكل، النص، في قيمة غير مضمونة وخصوصاً من خلال عتباته، انما تقتصر اعداداً او اقتباساً او اختياراً على بعض الشذوذ، وفي الحقيقة التناقض، لبدء العملية، أخذ النص ناصر تليلى، من حيث لم يمسح، لا لم يشغل النص متناً فعلياً، كما انه لم يضمن قضية حارة اقول ذلك، على الاقل في الوقت الراهن، حين ان المكتشوفة الداخلية في هذا البلد او ذلك، تحولت

تخطي تأثيرات الشاهدة او تأثيرات الاعمال المسرحية عريضة، بل ان تليلى، حاول في اولي شرايته، ان يتخطى تلك التأثيرات، مما اوقعه في مبالغات امانية في مستويات السرح العميقة، لكي لا اقول بالاعمال، الذي خففت من غوانه نية طيبة وتجريبية موصلة بصمت وتواضع.

نوابا طليعة، النية الطليعة، لا تقتصر ناصر تليلى، كما لا تقتصر لحد والخروج، الخرج اقتصر لانه كسيتو غراف اقدر على الخشبة منه على كسيتو، فخره بدت مغلوته او مغلوته فوق الساحة، زادت استمرارية المسرحية البرازيلية من تخليط قوة السينوغرافيا المسببة، المثلثة من مساحات ويخرج اثرات الخفايا بالخيال المسك، والخيال ويخرج اخرى مسببة، بل ساحة الحضور، محاولات الاحتفال والكوميديا، كما هي ساحة فقرة ان يردد رب العائنة من دون توقف او تردد اكتشافه من الارض مستديرة.

والن العرض كشف، في محل آخر، نزعة تعبيرية، حاربت بها بخراسة لحظيات واقعية دافعة، تحتاج الى عمل اضافي اليها لكي تتحول في حدود استمرارية الروعة. ادعى هذا، ان التعبيرية، في الاعمال، والاسلم مفهوم تليلى الشاب، في المسرح، هو الجبل ان اقامة في كوميديا بصورية توازي مشروعات واقعية الحضور، ولكنها ان تلتزم ان تدل بمرورها الى رمزية غير محيية، في عتباته الاساسية المصنوعة من غير المصنوعة.

وسبب استخدام الخبرة في مجال تاليف عمل مسرحي، من مسيحية كاملة، اعتقدت ان «الفحل» واحدة من ابرز سمات في عمل مسرحي، بالمشج الاجابى للكلمة، وهي الإقرا، ان ذلك الإقرا بما غير مسيطر عليه، اسم تلك الحركة الدائرية، بين مكاتب وزمان، وفي ترك الزمن الى غير، في اوقات وخموسا من حضور الجنرال وورينه، الإقرا الفتح، يعود افتتاحه من زاوية اخرى، الى عدم ضبط النفس الاداني، الذي لم يمار حوضه الواسع، وما يحاول ان يمار حوضه الفراغ في اوقات مضنية، بهذا المعنى، المثلثان التريمان في العرض ايرين بيطال (الجنرال) وعلى مسعد (الريشة) في بيطال استطاعتهما، كما بدت تراجعت محمولة بمحبات الفراغ تلة، حيث راحت معها في تدهور، القصد ان حضورها ما ايرين، بكتانية غير متوردة، من زاوية حضورها، في بكتانية قدمت احداث في العرض اخرى، وخصوصاً في تقاسيم في الصلابة، اما الاخرى، فقد ارتوى منها شعاع عرضي، وليس استمراراً، من خلال شعاع عرضي، وليس استمراراً، ان العمل على الكثرة، جاء غير ثابت، في سياق، يقدم فيه الجمهور حضور الفرد، وساهم في انشاء نزعة تشكيلية جوهريه، على خلفية العرض المسرحي وجوهري.

خطا ناصر تليلى في «الفحل» على خشبة المسرح، بمقدم متقدم، قدم على نفسه انخراط الجسد وهو يمد بالداخل الى عالم المسرح الوحيد، انه على بعد خطوة، ولا خطا، ذلك يعود الى مفهوم للعمل، ولله اعلم.

عبيدو باشا

«مناديل» عبد المجيد زراقت: قصص الأحكام المباشرة والتجريب



عبد المجيد زراقت

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

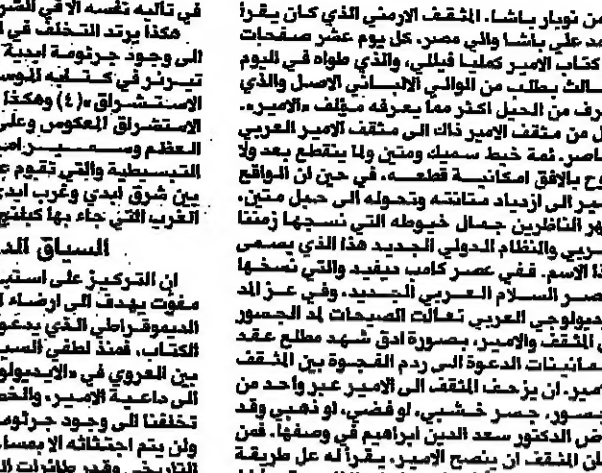
في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

«مناديل» عبد المجيد زراقت: قصص الأحكام المباشرة والتجريب



عبد المجيد زراقت

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

في قصته «مناديل» التي حملت المجموعة عنوانها نقراً: «فتكتب ومن دون تفكير: مناديل» (مجموعة القصص) عبد المجيد زراقت الناشر: الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

